Фрагмент занятия по теме **« Les alliés : la France et l’Union Soviétique pendant la seconde guerre mondiale »**

«Союзники: Франция и Советский Союз в годы второй мировой войны».

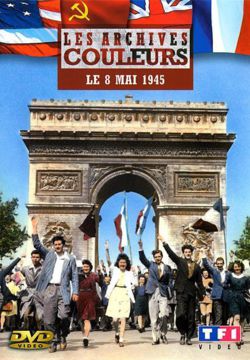
Niveau B1

Уровень: B1

Objectif : Le travail avec les documents iconographiques.

Le professeur présente les documents iconographiques aux élèves et leur pose les questions sur tous les documents.

1. Quel est le type de ces documents ?
2. Qui sont les auteurs ? Est-ce qu’il y a la légende ?
3. Identifier l’époque de ces documents, justifiez votre réponse.
4. Quels évènements ont eu lieu à Paris en 1944 ?
5. Quelles sont les personnalités les plus importantes de cette époque ?



DOC. 1

Ensuite on travaille sur chaque document. Les questions à poser.

1. Que signifie la date sur le documents ?
2. Cette photo est prise où ? Justifiez votre réponse.
3. Qui voyez-vous au premier plan ? De quelle humeur sont-ils ?
4. Les drapeaux de quels pays sont représentés sur le documents ? Pourquoi



DOC. 2

1. Qui a créé ce document ? Pour quel but ?
2. A qui s’adresse les auteurs?
3. Le document n’est pas daté, mais on pourrait préciser le mois et l’année de sa parution, faites-le. Justifiez votre réponse.
4. Comment comprenez-vous le groupe de mot « Le Grand Paris » ?
5. A quoi appelle le Comité de la Libération ?

Pour l’ensemble des documents.

1. Qu’est-ce qu’il y a de commun entre ces documents ?
2. Quelles relations étaient entre la France et l’URSS dans cette époque ?
3. Quelle était l’attitude des Français envers les Soviétiques ? Que disent ces photos ?

Conclusion : Bien que les Soviétiques n’aient pas participé à la libération de Paris, pour les Français, ils sont les alliés qui ont apporté leur pierre à l’édifice de la Victoire.

**Le chéma à utiliser pour analyser un document iconographique.**

INTRODUCTION :

* *Le document à commenter est une photo en couleur / en noir et blanc qui a été réalisée par ... / on ne connaît pas le nom de l’auteur. A mon avis cette photo est prise ...*
* *Les ... indiquent que l’époque représentée est vraisemblablement le ... siècle.*
* *Quant au genre de cette photo, on pourrait dire que ... (portrait, paysage, nature morte, allégorie, scène historique, mythologique, religieuse, de la vie quotidienne…)*

1 PARTIE :

Je voudrais commencer par la description du document.

(*Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?)* Personnages : combien (âge, portrait physique, vêtements) ? Situation : que font-ils ?

* *La photo représente ...*
* *Nous voyons là ... à gauche en train de ... .*
* *La scène se déroule...*
* *A l’arrière plan on voit ....*

2 PARTIE :

*Et maintenant je vais imaginer ce que cette photo illustre.*

Vous répondez aux questions :

* *Je crois que le public cible est...*
* *L’auteur a voulu suggérer que le problème de ... est très actuel et brûlant à notre époque. / Par cette photo l’auteur voudrait attirer(retenir, solliciter) l’attention au problème de ... / Il voudrait solliciter l’attention des lecteurs / Il voudrait que nous pensions à ... / Il pose le problème de ... / Il aimerait dire que .../ Il fait remarquer que.../ Il apelle l’attention sur qqch*